

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области**

Рассмотрена и принят на заседании
Педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 г. Грязи
от 29.03.2024 г. (протокол № 10)

Утверждена:
приказом директора № 124
от 29.03.2024 г.
_____ О.В. Брезницкая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Музей «Истоки»**

для 8 класса

2024 – 2025 учебный год

Авторы-составитель: РеммельАлина Хаирбековна

г. Грязи

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы

Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе (8 ч.)

Тема 1. История возникновения музейного дела.

Практическая часть: Знакомство с понятием «музей». История создания музея в школе. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Социальные функции, типы и профили музея.

Практическая часть: Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев.

Тема 3. Принципы работы музея.

Практическая часть: Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа.

Тема 4. Знакомство с положением школьного музея.

Практическая часть: Знакомство с программой работы.

Тема 5. Предметность и наглядность в школьном музее.

Практическая часть: знакомство с краеведческими объектами.

Тема 6. Знакомство с экспозициями школьного музея.

Практическая часть: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Тема 7. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе.

Практическая часть: знакомство с краеведческими объектами и с программой работы.

Тема 8. Основные направления деятельности школьного музея.

Практическая часть: Знакомство с основными направлениями: организационная, методическая, нормативная, экскурсионная, поисковая, выставочная, проектная.

Фонды музея. Научная организация фондовой работы (2 ч.)

Тема 9. Ознакомление с фондами музеев области.

Практическая часть: Понятие: фонды школьного музея. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 10. Ознакомление с фондами школьного музея.

Практическая часть: Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности.

Поисково-исследовательская работа (7 ч.)

Тема 11. Проведение поиска по конкретной теме.

Практическая часть: Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Тема 12. Работа над темой.

Практическая часть: Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.

Тема 13. Защита темы.

Практическая часть: защита выполненной работы.

Тема 14. Запись и оформление исследовательской работы.

Практическая часть: Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.

Тема 15. Сбор экспонатов, связанных с историей школы.

Практическая часть: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Тема 16. Сбор информации.

Практическая часть: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Тема 17. Обработка и систематизация собранных материалов.

Практическая часть: Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.

Экспозиционная работа (11 ч.)

Тема 18. Задачи учетно-хранительской работы.

Практическая часть: Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.

Тема 19. Музейный предмет как источник научных знаний.

Практическая часть: Знакомство с музейными предметами в школе.

Тема 20. Типы и группы музейных предметов.

Практическая часть: Типы музейных предметов: вещественные, письменные, изобразительные.

Тема 21. Шифровка. Оформление шифра экспонатов.

Практическая часть: Шифровка музейных предметов и порядок нанесения шифра на экспонат.

Тема 22. Прием и выдача предметов.

Практическая часть: Основные приёмы экспонирования музейных предметов.

Тема 23. Требования к экспозиции.

Практическая часть: Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Тема 24. Сбор материала для экспозиций.

Практическая часть: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Тема 25. Тексты в музейной экспозиции.

Практическая часть: Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 26. Подборка текстового материала к экспозиции.

Практическая часть: Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Тема 27. Оформление экспозиции.

Практическая часть: Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

Тема 28. Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.

Практическая часть: Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая) для музейной экспозиции.

Подготовка и проведение музейной экскурсии (6 ч.)

Тема 29. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практическая часть: Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Тема 30. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.

Практическая часть: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Тема 31. Типы и виды экскурсий.

Практическая часть: Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

Тема 32. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для школьников.

Практическая часть: Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции.

Тема 33. Экскурсионная работа в школьном музее.

Практическая часть: Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Тема 34. Защита проектной работы.

Практическая часть: защита выполненной работы.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценивания, развитие творческих способностей.

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну.
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения; заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, её истории, реликвиям, традициям.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- формирование извлекать информацию из различных источников.

- формирование осознанной адекватной и критической оценки своей деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности.
- строить сообщения в устной и письменной форме.
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- умение выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- овладения навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы.
- умение с достаточно полнотой и точностью умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение и условиями коммуникации.
- владение монологической и диалогической формами речи монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные

Занятия должны помочь учащимся.

- ориентироваться в музейной терминологии;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Связь содержания программы с учебными предметами (метапредметные результаты)

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы Музей «Истоки»
Русский язык	Тексты. Типы речи.	Тексты в музейной экспозиции. Подборка текстового материала экспозиции.

Тематическое планирование 10 Класс (34 ч.)

№	Раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование ЭОР (ЦОР)	Форма учета рабочей программы воспитания
1	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе (8 ч.)	История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением школьного музея. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозицией школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.	Обучающиеся должны научиться основам музееведения. Распределять между собой определённые участки работы. Познакомиться с организацией, тематикой и направлением деятельности школьного музея. Уметь ориентироваться в музейной терминологии.	www.obd- memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»; podvignaroda.mil. ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»; http://www.hrono.ru/index.sema - ХРОНОС	Привлечение внимания обучающихся к целостному аспекту изучаемых во внеурочной деятельности явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

				<p>всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия; - Государственный Исторический Музей</p>	
2	<p>Фонды музея. Научная организация фондовой работы (2 ч.)</p>	<p>Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.</p>	<p>Обучающиеся должны научиться сбору документов, фотографий, изделий, связанных с историей школы. Приведение поступивших экспонатов в экспозиционный вид. Ведение учётной документации. Составление картотеки музейных предметов. Создание условий для сохранения экспонатов и коллекций.</p>	<p>www.obd-memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»; podvignaroda.mil.ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»; http://www.hrono.ru/index.sema - ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия;</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях по внеурочной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию</p>

				http://www.istorik.ru/ - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории.	позитивных установлению межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий по внеурочной деятельности.
3	Поисково-исследовательская работа (7 ч.)	Проведение поиска по конкретной теме: сбор экспонатов, связанных с историей школы; сбор информации о последних выпускниках школы; обработка и систематизация собранных материалов; организация научно-исследовательской работы.	Обучающиеся должны обработать накопленные материалы по истории школы №4. Написать реферат по выбранной теме. Защитить работу.	http://www.hrono.ru/index.sema - ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия; http://www.istorik.ru/ - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории http://www.shm.ru/ - Государственные	Привлечение внимания обучающихся к целостному аспекту изучаемых на занятиях явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представления об эстетических идеалах и ценностях.

				й Исторический Музей	
4	Экспозиционная работа (11 ч.)	Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поиск и выработка). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.	Обучающиеся должны научиться собирать материал для экспонатов. Подбирать текст для экспозиций. Правильно оформлять экспозиции в школьном музее.	www.obd- memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»; podvignaroda.mil. ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;	Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных установлению межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.
5	Подготовка и проведение	Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школе	Обучающиеся научатся разрабатывать экскурсионные	www.obd- memorial.ru/	Применение на занятиях интерактивных форм работы

	<p>узейнойэкскурсии (6 ч.)</p>	<p>ьном музее.Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.Экскурсияи лекция.Объектыэкскурсии.Принципыэкскурсионнойметодики.Типыивидыэкскурсий.Разработкатематикиэкскурсийсоответствиисоструктуройэкс позиции,задачамиучебно-воспитательнойикультурно-массовойработы.Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.Тема и цельэкскурсии.Темаиструктурасодержания.Планэкскурсии.</p>	<p>темы, подбирать и систематизировать соответствующий материал. Проводить экскурсии. Встречаться и общаться с краеведами, интересными людьми города, района, школы. Проводить Дни открытых дверей. Творческие отчёты. Использовать музейные предметы на уроках и во внеклассной работе.</p>	<p>Сайт Министерства обороны «Мемориал»; podvignaroda.mil.ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»; http://www.hrono.ru/index.sema - ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия; http://www.istorik.ru/ - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории</p>	<p>с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений. Погружение в ситуацию успеха. Обеспечение духовно-нравственного становления подрастающего поколения, его подготовка к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов, добра и справедливости.</p>
6	Итого: 34 ч.				

Календарно-тематический план

№ занятия	Количество часов на изучение темы	Дата проведения		Тема занятия
		по плану	по факту	
Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе (8 ч.)				
1		03.09	03.09	История возникновения музейного дела.
2		10.09	10.09	Социальные функции, типы профили музея.
3		17.09	17.09	Принципы работы музея.
4		24.09	24.09	Знакомство с положением школьного музея.
5		01.10	01.10	Предметность и наглядность в школьном музее
6		08.10	08.10	Знакомство с экспозициями школьного музея.
7		15.10	15.10	Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе
8		22.10	22.10	Основные направления деятельности школьного музея
Фонды музея. Научная организация фондовой работы (2 ч.)				
9		05.11	05.11	Ознакомление с фондами музеев области.
10		12.11	12.11	Ознакомление с фондами школьного музея.
Поисково-исследовательская работа (7 ч.)				
11		19.11	19.11	Проведение поиска по конкретной теме.

12		26.11	26.11	Работанад темой.
13		03.12	03.12	Защита темы.
14		10.12	10.12	Записьиоформлениеисследовательскойработы.
15		17.12	17.12	Сборэкспонатов,связанныхсистойиейшколы.
16		24.12	24.12	Сборинформации.
17		14.01	14.01	Обработкаисистематизация собранных материалов.
Экспозиционная работа (11 ч.)				
18		21.01	21.01	Задачиучётно-хранительскойработы.
19		28.01	28.01	Музейныйпредметкакисточникнаучныхзнаний.
20		04.02	04.02	Типыигруппымузейныхпредметов.
21		11.02	11.02	Шифровка.Оформлениешифраэкспонатов.
22		18.02	18.02	Приёмивыдачапредметов.
23		25.02	25.02	Требованиякэкспозиции.
24		04.03	04.03	Сборматериаладляэкспозиций.
25		11.03	11.03	Тексты в музейнойэкспозиции.
26		18.03	18.03	Подборкатекстовогоматериалакэкспозиции.
27		01.04	01.04	Оформлениеэкспозиции.
28		08.04	08.04	Составлениетекстаэкскурсиипосозданной экспозиции.
Подготовкаипроведениемузейнойэкскурсии (6 ч.)				
29		15.04	15.04	Основныепринципыподготовкиипроведения экскурсийвшкольноммузее.

30		22.04	22.04	Экскурсия как одна из форм образовательной и просветительской работы.	культурно-
31		29.04	29.04	Типы и виды экскурсий.	
32		06.05	06.05	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для школьников	
33		13.05	13.05	Экскурсионная работа в школьном музее.	
34		20.05	20.05	Защита проектной работы.	

Приложение № 2
к РП

Критерии оценки.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- *вводный* (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- *текущий* (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);
- *рубежный* (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);
- *итоговый* (проводится после завершения всей учебной программы).

Формы аттестации:

отчёт о проделанной работе

творческая работа

исследовательская работа

выставка

конкурс

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка

аналитический материал

готовая работа
журнал посещаемости
материалы анкетирования и тестирования
методическая разработка
портфолио
газетные публикации
информация на сайте школы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка
защита творческих работ
конкурс
научно-практическая конференция
портфолио

Формы подведения итогов реализации программы:

- оформление выставок, экспозиций
- участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ)
- ежегодные походы с целью поиска экспонатов для музея (в соседние сёла)

Оценочные материалы

Система мониторинга результатов реализации программы:

По окончании изучения каждого модуля происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свою деятельность по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными по годам обучения. Каждый критерий

оценивается по десятибалльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в творческой карте учащегося (*Приложение*).

Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребёнком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках заносятся в банк достижений в течение всего учебного года (*Приложение*).

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме итоговой выставки, научно-практической конференции. По результатам итоговой выставки, конференции, данным экрана достижений дети получают дипломы, грамоты.

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

Приложение

Творческая карта обучающегося

Ф.И.О. _____

Модуль	Название работ	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
--------	----------------	--	---

Примечание:

Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми:

аккуратность, креативность, отбор материала, качество выполнения, завершённость и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений кружковцев

ФИО	Количество выполненных работ (в баллах)	Участие в конкурсах участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях кружка (участник -1 балл, организатор- 3 балла)	Посещение занятий: 1 занятие -1 балл	Итог

Приложение № 3
к РП

Оценочный инструментарий

1. Творческая работа. Защита проектов. (занятие 13).
2. Творческая работа. Защита проектов. (занятие 34).

Аннотация к рабочей программе
ФГОС ООО 3-го поколения

Учебный предмет	Русская словесность
Наименование рабочей программы	Рабочая программа Музей «Истоки» ФГОС ООО 8 класс
Составители рабочей программы	Реммель А.Х.
Количество часов на реализацию программы внеурочной деятельности	Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение Музея «Истоки» в 8 классе отводится 34 часа.
Цель рабочей программы	<p>Цель программы: Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.</p>
Задачи реализации программы	<p>Задачи реализации программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение учащимися знаниями об основных этапах развития своего края и человеческого общества, о месте и роли «малой родины» в историческом процессе; • Формирование навыков работы с хронологией, периодизацией, последовательностью и длительностью событий Отечественной истории; • Развитие умений систематизации знаний Отечественной истории и истории края; • Овладения элементарными методами исторического познания, умения работать с различными историческими источниками; • Развитие способностей формулировать, аргументировать свою позицию, умения оценивать ситуацию с точки зрения исторического времени; • Формирование умений анализа исторических документов. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание патриотизма, уважения к родной истории, любви к Отечеству; • Умения общения с людьми в современном поликультурном мире, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; • Воспитание духовно-нравственной основы будущего гражданина своей страны. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие способностей анализировать информацию из различных источников; • Умение применять сравнение при оценке исторических и современных событий;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Умения описывать события, давать характеристику личности, находить причинно-следственные связи;• Умения на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов, составлять историческое описание памятников истории. |
|--|--|