

Аннотация к рабочей программе по музыке

Учебный предмет Музыка

Наименование рабочей программы Рабочая программа по музыке 5,6,7, 8 классы

Составители рабочей программы Ненахова Л.В.

УМК Авторский коллектив разработчиков учебников Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2016 год.

Количество часов на реализацию учебной программы

136 ч., 5класс – 34ч., 6 класс – 34ч., 7 класс – 34ч., 8 класс – 34ч.

Цель: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся, коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Задачи: приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.