

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы

Введение (2ч.)

Тема 1. Умеем ли мы читать?

Мониторинг качества чтения. От скорости чтения к пониманию смысла. Анализ затруднений, связанных с пониманием текста. Планирование совместной работы с целью повышения результативности процесса чтения.

Тема 2. Как выбрать книгу?

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Практикум. Практическое освоение способов/приёмов просмотрового чтения (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Понятие о тексте (15 ч.)

Тема 3. Учимся ставить цель чтения.

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели, осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Тема 4. Углубление понятия о тексте.

Признаки текста

Тема 5. Роль заглавия

«Как я понимаю высказывание Г. Граник *Заголовки – это „входная дверь“ текста*». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста

Тема 6. Зачем нужен эпиграф?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме.

Практикум: *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Тема 7. Внимание к слову. Словари и справочники.

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Практикум: Презентация словарей и справочников.

Тема 8. Учимся читать учебный текст

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общепонятия, часть и целое; классификация понятий.

Тема 9. Главное и неглавное в тексте

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др.

Практикум: Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Тема 10. Учимся читать учебный текст. Аналитическое чтение.

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного.

Аналитическое (изучающее) чтение — это чтение, включающее все действия по выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов. Оно включает: отбор важных и второстепенных фактов; ответы на вопросы и постановку вопросов; все виды свёртывания информации.

Тема 11. Практикум. Аналитическое чтение

Выполнение работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ.

Тема 12. Как читать нестандартный текст?

В основе работы с текстами такого типа аналитико-синтетическая деятельность. Алгоритм работы

Тема 13. Как читать интертекст?

Приемы и анализ. В основе работы с текстами такого типа аналитико-синтетическая деятельность. Алгоритм работы.

Тема 14. Диалог с текстом.

Начинается диалог с текстом с вычитывания информации из каждой единицы текста (слова, словосочетания, предложения) и, в первую очередь, с внимания к слову. Вычитанная информация позволяет читателю установить, что ему непонятно в тексте, и сформулировать непонятное в виде вопроса. Многие тексты содержат скрытые вопросы (как это было в нашем примере). Если скрытого вопроса в тексте нет, то читатель может задаться вопросами на понимание содержания.

Тема 15. «Толстые и тонкие» вопросы

Практикум: Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развернутого ответа («толстые» вопросы).

Тема 16. Перекодирование информации

Практикум: Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Тема 17. План текста

Практикум: Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Стилистика (15 ч.)

Тема 18-19. Стили речи. Типы речи.

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства в зависимости от стиля речи.

Практикум: Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Тема 20-21. Изобразительно-выразительные средства. Образность речи.

Умение находить в тексте образные обороты. В список изобразительно-выразительных средств русского языка входят эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, звукопись метонимия, синекдоха, гиперболы, гротеск, литоты, перифразы, аллегории, ирония, аллюзии, реминисценции.

Тема 22. Воображение.

Эмоциональное чтение всегда индивидуально и поэтому не может быть алгоритмизировано. Чтение художественной литературы отличается от чтения научных, учебных, публицистических, официальных изданий. Это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. Именно художественную литературу «читают», о познавательной говорят: «работа с текстом». При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст. Воображение помогает нарисовать внешний облик героя, детализировать его психологический образ, мирмыслей, чувств и переживаний, создать собственные неповторимые образы.

Тема 23-24. Оценка. Авторская оценка.

Умение рассматривать текст с точки зрения оценочной семантики.

Тема 25-26. Оценка информации

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания). Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знанием опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение.

Практикум. Комплексный анализ текста

Тема 27. Чтение «между строк»

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям – просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Тема 28-30. Выделение главной мысли. Идея.

Прием диалога с автором помогает увидеть в тексте автора, понять его отношение к героям, к ситуации, решить проблему «писатель и действительность». Это возможно лишь в ходе вдумчивого (медленного, изучающего) чтения. Очевидна также направленность данного приема на формирование познавательных универсальных учебных действий.

Тема 31. Практикум. Чтение «между строк».

Комплексная работа с текстом, применение разных видов чтения.

Тема 32. Стилистика в языке и речи.

Особенности стилистической работы при анализе текстов различной направленности.

Обобщение (2ч.)

Тема 33. Игра «Волшебный мир текста»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 34. Подведение итогов.

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем. Защита итогового проекта.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценивания, развитие творческих способностей.

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.
- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности,
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия;
- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- выполнять проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - узнать отличительные признаки основных изобразительно-выразительных языковых единиц, основные термины и понятия;
 - узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
 - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
 - расширить, систематизировать исходные представления о теории литературы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

Предметные

Занятия должны помочь учащимся.

- усвоить основные базовые знания по читательской грамотности;
- усвоить ключевые лингвистические и литературоведческие понятия;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- формировать навыки чтения;
- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текста;
- интерпретировать содержание;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию.
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и вне текстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

-помочь успешному выступлению на олимпиадах, конкурсах.

Связь содержания программы с учебными предметами (метапредметные результаты)

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы «Читательская грамотность»
	Лексикология	Внимание к слову. Словари и справочники.
	Морфология	«Толстые и тонкие» вопросы. Изобразительно-выразительные средства
	Текст	Учимся ставить цель в чтении. Углубление понятия о тексте. Роль заглавия. Учимся читать учебный текст Главное и неглавное в тексте Учимся читать учебный текст. Аналитическое чтение. Практикум. Аналитическое чтение Как читать нестандартный текст? Как читать интертекст? Диалог с текстом.
	Анализ стихотворного и прозаического текста	Оценка информации Чтение «между строк» Выделение главной мысли. Практикум. Чтение «между строк». Стилистика в языке и речи.
	Стихи Пушкина, Лермонтова и Некрасова-образец стихотворного творчества	Типы речи и стили речи. Перекодирование информации. Умеем ли мы читать? Как выбрать книгу?

Тематическое планирование

7 Класс (34 ч.)

№	Раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Использование ЭОР (ЦОР)	Форма учета рабочей программы воспитания
1	Введение(2ч.)	Умеем ли мы читать и как выбрать книгу?	<p>Обучающиеся должны выявлять качество чтения.</p> <p>Уметь использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования.</p> <p>Уметь пробегать текст глазами.</p>	<p>http://www.gramota.ru http://www.ipmce.su/~lib/osnprav.html Основные правила грамматики русского языка.</p> <p>http://www.ruscenter.ru/ Культура языка и речи. Толковый словарь. Уроки языкознания. История языка. Народное слово: история и судьба и др.</p> <p>http://www.zovu.ru/yaz/</p> <p>Энциклопедия «Языкознание» http://ruskiyjazik</p>	Привлечение внимания обучающихся к целостному аспекту изучаемых во внеурочной деятельности явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

				.ru/- http://www.mk.ru/msu/?p=pavila3- Олимпиада школьников по литературе	
2	Понятие о тексте (15 ч.)	<p>Цель чтения. Углубление понятия о тексте. Роль заглавия. Эпиграф. Чтение учебного текста. Главное и неглавное в тексте. Учимся читать учебный текст. Аналитическое чтение. Как читать нестандартный текст? Как читать интертекст? Диалог с текстом. Перекодирование информации. План текста</p>	<p>Обучающиеся должны видеть цель чтения и определять текст.</p> <p>Распознавать виды текста и уметь их интерпретировать.</p> <p>Применять знания при анализе текста.</p> <p>Определять основные элементы текста, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p>	http://philology.ruslibRARY.ru/- Электронная библиотека специальной филологической литературы http://www.gramota.ru "Русский язык. Литература", http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html Основные правила грамматики http://www.ruscenter.ru/ Центр развития русского языка и литературы.	Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях по внеурочной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию

				<p>Грамотность и развитие речи: практический курс. Курс по изучению наиболее сложных грамматических тем</p> <p>http://www.education.ru/gramotno/</p> <p>http://etymolog.ruslang.ru/ – Этимология и история русского языка. Литературные новинки.</p>	<p>обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных установлению межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий по внеурочной деятельности.</p>
3	Стилистика (17 ч.)	<p>Стили речи. Типы речи. Изобразительно-выразительные средства. Воображение. Оценка. Оценка информации</p> <p>Чтение «между строк»</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Стилистика в языке и речи.</p>	<p>Обучающиеся должны знать стили и типы речи для комплексного анализа текста.</p> <p>Находить изобразительно-выразительные средства языка в текстах.</p> <p>Оценивать информацию с точки зрения автора, находить авторскую позицию.</p>	<p>www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный ресурсный сайт «PedVeD»</p> <p>"Литература", http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html Основные правила</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к целостному аспекту изучаемых на занятиях явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы</p>

			<p>Уметь выделять главную мысль в тексте.</p> <p>Читать тексты вдумчиво и вопросительно.</p>	<p>грамматики русского языка. http://www.ruscenter.ru/ Центр развития языкознания</p> <p>Стилистика русского языка http://www.russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm</p>	<p>произношения. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представление об эстетических идеалах и ценностях.</p>
4	Обобщение (2 ч.)	Литературная игра	<p>Обучающиеся должны знать законы построения правильной речи и анализировать тексты.</p>	<p>Виртуальный тренинг различного уровня сложности по всем аспектам изучения русского языка и литературы в средней школе. http://vschool.km.ru/repetitor.asp?subj=97 http://collection.e</p>	<p>Формирования и развития различных качеств личности; воспитания убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений науки на благо развития цивилизации. Сотрудничество в процессе совместного выполнения задач, воспитания уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем современной</p>

				du.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/ – Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады	действительности.
5	Итого: 34 ч.				

Приложение № 1
к РП

Календарно-тематический план

№ занятия	Количество часов на изучение темы	Дата проведения		Тема занятия
		по плану	по факту	
Введение (2 ч.)				
1	1	04.09.2024 (7в)	04.09.2024 (7в)	Умеем ли мы читать?
		06.09.2024 (7а,г)	06.09.2024 (7а,г)	
2	1	11.09.2024 (7в)	11.09.2024 (7в)	Как выбрать книгу?
		13.09.2024 (7а,г)	13.09.2024 (7а,г)	
Понятие о тексте (15 ч.)				
3	1	18.09.2024 (7в)	18.09.2024 (7в)	Учимся ставить цель чтения.
		20.09.2024 (7а,г)	20.09.2024 (7а,г)	
4	1	25.09.2024 (7в)	25.09.2024 (7в)	Углубление понятия о тексте.
		27.09.2024 (7а,г,)	27.09.2024 (7а,г,)	
5	1	02.04.2024 (7в)	02.04.2024 (7в)	Роль заглавия.
		04.10.2024 (7а,г)	04.10.2024 (7а,г)	
6	1	09.10.2024 (7в)	09.10.2024 (7в)	Зачем нужен эпиграф?

		11.10.2024 (7а,г)	11.10.2024 (7а,г)	
7	1	16.10.2024 (7в) 18.10.2024 (7а,г)	16.10.2024 (7в) 18.10.2024 (7а,г)	Внимание к слову. Словари и справочники.
8	1	23.10.2024 (7в) 25.10.2024 (7а,г)	23.10.2024 (7в) 25.10.2024 (7а,г)	Учимся читать учебный текст.
9	1	13.11.2024 (7в) 15.11.2024 (7а,г)	13.11.2024 (7в) 15.11.2024 (7а,г)	Главное и неглавное в тексте.
10	1	20.11.2024 (7в) 22.11.2024 (7а,г)	20.11.2024 (7в) 22.11.2024 (7а,г)	Учимся читать учебный текст. Аналитическое чтение.
11	1	27.11.2024 (7в) 29.11.2024 (7а,г)	27.11.2024 (7в) 29.11.2024 (7а,г)	Практикум. Аналитическое чтение.
12	1	04.12.2024 (7в) 06.12.2024 (7а,г)	04.12.2024 (7в) 06.12.2024 (7а,г)	Как читать нестандартный текст?
13	1	11.12.2024 (7в) 13.12.2024 (7а,г)	11.12.2024 (7в) 13.12.2024 (7а,г)	Как читать интертекст?
14	1	18.12.2024(7а) 20.12.2024 (7а,г)	18.12.2024(7а) 20.12.2024 (7а,г)	Диалог с текстом.
15	1	25.12.2024 (7в)	25.12.2024 (7в)	«Толстые и тонкие» вопросы.

		27.12.2024 (7а, б)	27.12.2024 (7а, б)	
16	1	15.01.2025 (7в) 17.01.2025 (7а,б)	15.01.2025 (7в) 17.01.2025 (7а,б)	Перекодирование информации.
17	1	22.01.2025 (7в) 24.01.2025 (7а,б)	22.01.2025 (7в) 24.01.2025 (7а,б)	План текста.
Стилистика (15 ч.)				
18	1	29.01.2025 (7в) 31.01.2025 (7а,б)	29.01.2025 (7в) 31.01.2025 (7а,б)	Стили речи.
19	1	05.02.2025 (7в) 07.02.2025 (7а,б)	05.02.2025 (7в) 07.02.2025 (7а,б)	Типы речи.
20	1	12.02.2025 (7в) 14.02.2025 (7а,б)	12.02.2025 (7в) 14.02.2025 (7а,б)	Изобразительно-выразительные средства.
21	1	19.02.2025 (7в) 21.02.2025 (7а,б)	19.02.2025 (7в) 21.02.2025 (7а,б)	Изобразительно-выразительные средства. Образность речи.
22	1	26.02.2025 (7в) 28.02.2025 (7а,б)	26.02.2025 (7в) 28.02.2025 (7а,б)	Воображение.
23	1	06.03.2025 (7в) 07.03.2025 (7а,б)	06.03.2025 (7в) 07.03.2025 (7а,б)	Оценка.

24	1	12.03.2025 (7в) 14.03.2025 (7а,б)	12.03.2025 (7в) 14.03.2025 (7а,б)	Оценка. Авторская оценка.
25	1	19.03.2025 (7в) 21.03.2025 (7а,б)	19.03.2025 (7в) 21.03.2025 (7а,б)	Оценка информации.
26	1	26.03.2025 (7в) 28.03.2025 (7а,б)	26.03.2025 (7в) 28.03.2025 (7а,б)	Оценка информации. Практикум.
27	1	02.04.2025 (7в) 04.04.2025 (7а,б)	02.04.2025 (7в) 04.04.2025 (7а,б)	Чтение « между строк».
28	1	09.04.2025 (7в) 11.04.2025 (7а,б)	09.04.2025 (7в) 11.04.2025 (7а,б)	Практикум. Чтение «между строк».
29	1	16.04.2025 (7в) 18.04.2025 (7а,б)	16.04.2025 (7в) 18.04.2025 (7а,б)	Выделение главной мысли.
30	1	23.04.2025 (7в) 25.04.2025 (7а,б)	23.04.2025 (7в) 25.04.2025 (7а,б)	Выделение главной мысли. Идея.
31	1	14.05.2025 (7в) 16.05.2025 (7а,б)	14.05.2025 (7в) 16.05.2025 (7а,б)	Выделение главной мысли. Авторская позиция.
32	1	14.05.2025 (7в) 16.05.2025 (7а,б)	14.05.2025 (7в) 16.05.2025 (7а,б)	Стилистика в языке и речи.

Обобщение (2ч.)				
33	1	21.05.2025 (7в)	21.05.2025 (7в)	Игра «Волшебный мир текста»
		23.05.2025 (7а,б)	23.05.2025 (7а,б)	
34	1	21.05.2025 (7в)	21.05.2025 (7в)	Подведение итогов.
		23.05.2025(7а,б)	23.05.2025(7а,б)	

Оценочный инструментарий

Приложение № 2
к РП

Проект (раздел «Понятие о тексте»)

«Внимание к слову»

Сочинение (разделы «Понятие о тексте» и «Стилистика»)

Темы сочинений:

- 1) «Как я понимаю высказывание Г. Граник «Заголовок – это „входная дверь“ текста».
- 2) «Есть в мире только одно великое- это дружба». Создание эссе о дружбе.
- 3) «Скажи-ка, дядя, ведь не даром...» Образ защитника Родины в лирике русских и советских писателей и поэтов.

Итоговый проект

«Особенности текстовой информации»

Приложение № 3
к РП

Критерии оценки.

1.Проект

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Целеполагание и планирование	
	Определена и ясно описана цель, представлено связное описание её достижения	1
	Цель не сформулирована	0
2.	Обоснование актуальности выбора, анализ использованных средств	
	Работа целостная на всём протяжении, выбранные средства использованы уместно и эффективно	1
	Большая часть работы не относится к сути проекта, неадекватно подобраны используемые средства	0
3.	Анализ и творчество	
	Личные размышления с элементами аналитического вывода, анализ достаточно глубокий, использован творческий подход	1
	Размышления описательного характера , не использовано творчество	0
4.	Личная вовлечённость и отношение к работе	
	Работа полностью самостоятельная, отвечающая всем требованиям	1
	Работа шаблонная, мало отвечающая требованиям, предъявляемым к проекту	0
5.	Объём и глубина знаний по теме	
	Докладчик показал большой объём знаний по теме, знания глубокие; в работе отражены межпредметные связи	1

	Докладчик не обладает глубокими знаниями по теме; межпредметные связи не отражены	0
	Итого: «5» - 5 баллов, «4» - 4 балла, «3» - 3 балла, «2» - 2 балла.	

2. Сочинение

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
- соответствие содержания работы заявленной теме;	- разнообразие лексики и грамматического строя речи;	Число допущенных ошибок
- полнота раскрытия темы;	- стилевое единство и выразительность речи;	- орфографических;
- наличие фактических ошибок;	- число речевых недочётов	- пунктуационных;
- последовательность изложения		- грамматических

Классификация ошибок в содержании сочинений

Фактические	Логические
В сочинении: искажение событий, неточное воспроизведение источников, имён собственных, мест, дат.	- нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей текста;

Речевые ошибки

Семантические	Стилистические	В построении текста
---------------	----------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> - употребление слова в несвойственном ему значении; - неразличение (смешение) паронимов или синонимов; - нарушение лексической сочетаемости; - употребление лишних слов; - пропуск, недостаток нужного слова; - стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов; - неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций; - смешение лексики разных исторических эпох; - употребление штампов. 	<ul style="list-style-type: none"> - бедность и однообразие синтаксических конструкций; - нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм; - стилистически неоправданное повторение слов; - неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи.
---	---	--

Грамматические ошибки:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи;
- в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении;
- в структуре простого предложения;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- нарушение границы предложения;
- в предложениях с однородными членами;
- местоимённое дублирование одного из членов предложения;
- пропуски необходимых слов;
- в структуре сложного предложения;
- смешение сочинительной и подчинительной связи;
- смешение прямой и косвенной речи;
- разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Нормы оценивания сочинения

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускается 1 негрубая орфографическая или

	<p>2. Фактические ошибки отсутствуют; сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочёт в содержании.</p>	<p>1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p>	<p>Допускаются 2/2/3, 1/3/3, 0/4/3</p> <p>Количество грамматических ошибок – не более 3, а орфографических – 2</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки, объём – менее 70%.</p> <p>3. допущено нарушение последовательности сочинения.</p> <p>4. Лексика бедна, синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются 0/5/7, ¼ -7/4, 2/3-6/4, 4/4/4, 3/5/4</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей, объём менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между</p>	<p>Допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок, 8 и более пунктуационных и грамматических.</p>

	частями.	
«1»	Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание:

- при оценке сочинения необходимо читать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл;
- если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для «4» на одну, для «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание;
- первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно;
- на оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках (см. «Критерии оценки» по русскому языку).

Аннотация к Программе воспитания
ФГОС ООО 2-го поколения

Учебный предмет	Читательская грамотность
Наименование рабочей программы	Рабочая программа по русской словесности ФГОС ООО 7

	класс
Составители рабочей программы	Климович Е.Г., Брезицкая О.В., Азарина О.Н.
Количество часов на реализацию программы внеурочной деятельности	Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 4 на изучение русской словесности в 7 классе отводится 34 часа.
Цель рабочей программы	Цель программы: формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.
Задачи реализации программы	Задачи реализации программы: Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой; • способствовать приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка; • пробудить у обучающихся потребность к самостоятельной работе над текстом; • совершенствовать общее языковое и литературоведческое развитие учащихся; • расширить знания и представления о литературном языке. Воспитывающие: <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у обучающихся культуру обращения с книгой; • формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления. • воспитывать любви к родному языку. Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к литературе как к учебному предмету; • развивать мотивацию к изучению русского языка и литературы;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• развивать творческие способности;• приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;• развивать умения пользоваться справочной литературой;• развивать коммуникативные способности обучающихся. |
|--|---|